



кольцо из металла. Но вместо песка в кувшинах из одной колбы в другую «пересыпаются» голоса предыдущих поколений.

Другими словами, кувшины – это приспособление для записи голоса. В отличие от земных дисков и кассет, кувшины обладают удивительным свойством передавать не только смысл речи, но и душевное состояние авторов записей. Поэтому коллекция шаралов – уникальное отражение минувших времён, самая точная библиотека легенд и настроений космоса.

Но почему же мы так подробно в главе про Хозяина Времени рассказываем о шестиногих шаралах? Конечно, этому есть логичное объяснение. Среди кувшинов слов есть один, сохранивший древний голос предка шаралов эносла Ырада.

Ырад поймал в кувшин удивительную историю о корцах. И легенд, подобных этой, не встречается у других народов.

Итак, переворачиваем кувшин слов с надписью на металлическом кольце «Легенда Ырада об огородах Офмы» и слушаем...



Казарус ика пре димамну горо (Настоящее всегда рождается в прошлом). На заре времени, когда Плюс и Минус только приносовились друг к другу, пришёл в наш мир чужой Замысел. Звали его Офма.

Замысел не был плохим или хорошим. Но был он огромным и мешал космическим весам, только что нашедшим равновесие и гармонию. Офма не имел тела, но имел границу между собой и не собой. Он не имел конечностей, но умел ходить и хватать. Не имел глаз, но видел. Он был чужд нашему пространству и был слишком большим для того, чтобы не влиять на равновесие, ибо настоящий Замысел грандиознее Космоса.

Сначала Космос вспучился под тяжестью Офмы, а затем начал рассыпаться и рушиться, одно тянуло за собой другое.

Офма понял, какую беду он творит. И решил Замысел порвать пространство и покинуть наш мир. Но по его следу, напрямик к дыре, полетели целые системы галактик. Их будто тянула в воронку третья сила, отличная от идей Плюса и Минуса.

Офма вернулся к дыре и долгое время закрывал её своим огромным телом. Но Замыслу было скучно стоять на границе и ничего не делать. Офма начал ловить своими громадными не-щупальцами пролетающие мимо планеты. Он крошил их в пыль и бросал к своим ногам.

Так образовалось заданное Офмой движение в нашей Вселенной. Многие называют его Ветром мира.

Крошит Офма планеты – Космос меняет положение, чтобы вернуться к равновесию.

Целую вечность Офма забавлял себя этой неинтересной игрой. Гора земли из разрушенных планет уже почти закрывала ему не-колени. Но вот однажды в не-щупальца его попала горячая звезда Алдония. Замысел не знал, какая жаркая сила таится в этом сверкающем шаре. Он ухватил Алдонию, и тут же по не-щупальцу Замысла побежал огонь.

Но звезда не могла убить Замысел, как не может темнота победить воду.

Офма сам себя изжил, и дальнейшее его существование не имело смысла.

Алдония просто смогла поставить точку, определить во времени конец Замыслу по имени Офма.

И опять образовалась дыра, и в неё потянуло наше пространство и время. Но пришли из иного Великие. Никто не видел, кто это был на самом