

шину и старался выгнать всех жучков прочь, прежде чем семья садилась в автомобиль, чтобы вернуться домой. Папа много раз убеждал Алису не вскрикивать в машине – от неожиданности он мог крутануть руль в сторону и создать аварийную ситуацию на дороге.

Теперь же Алиса испугалась небольшой змейки на стекле, которая умудрилась заползти в машину, когда Принеси-подай выходил за едой. Девочка не смогла обуздать свой страх и вскрикнула.

«Это выфус, – быстро написал на доске робот, – маленькое насекомое Урума. Оно не кусается». Принеси-подай аккуратно ухватил змейку кончиками своих длинных пальцев и выдворил из машины.

«Что делать? – написала Вика. – Алиса нас выдала своим возгласом».

Робот кивнул и ответил на доске: «Летим подальше от этого места. Ваня, поднимай машину в воздух. Может, нам повезло и никто нас не услышал».

Мальчик протянул свой суп роботу и нажал на педаль газа. Машина устремилась вперёд, и только тогда мальчик забрал свою еду у Принеси-подай. Ваня ловко держал руль правой рукой, а левой подносил к губам пакет с супом. Он понимал, что ему нужно восполнить силы, чтобы выдержать это нелёгкое путешествие.

Закончив обед буквально на ходу, дети опять наполнили свои рты чистой водой, хотя каждый понимал, что теперь, возможно, эта предосторожность уже никого не спасёт.

Тем временем Галбо налилась красноватым цветом и её низ коснулся горизонта. На Уруме неотвратимо наступал вечер – самое опасное для донесителей время. Именно теперь все шрафы и цепи выбирались на тропы Урума в поисках добычи.

До гор было уже рукой подать. Дети отчётливо видели в свои бинокли мельчайшие детали высокой каменной гряды. Поглядев на карту, Вика обнаружила, что впереди – недалеко, в одном из горных ущелий, – есть большая пещера. Ей показалось, что правильнее всего остановиться на ночлег именно там.

Она написала сообщение роботу: «Впереди пещера. Можно там отдохнуть до утра?». Вика с восторгом увидела, что чернила её ручки светятся в темноте. Принеси-подай просто кивнул и ничего не стал чертить в ответ.

Ваня включил фары, чтобы не наскочить в сумраке на какой-нибудь камень. Он ловко въехал в ущелье между высоченных гор и быстро разыскал вход в большой грот у подножия горы без названия. Автомобиль легко заехал в проход, будто это был гараж. Свет фар выхватил из мрака круглый ход с неровными стенами. Мальчик медленно продвигался всё дальше и дальше, стараясь не ударить машину о камни. Ход заметно сужался, и ехать дальше уже не получалось.

Принеси-подай написал на своей доске: «Я схожу на разведку. Ждите меня здесь». Дети остались одни.

Алиса, которой было ужасно стыдно за свою нечаянную выходку, написала на своей доске: «Прастите». Старшая сестра с улыбкой взяла ручку и исправила букву «а» на «о».

Потом подумала и написала Алисе: «Учи алфавит, Алиска!».

Тем временем в свете фар впереди показался Принеси-подай и махнул детям рукой.

Донесители очень осторожно вышли из машины и включили свои фонарики. Робот пошёл впереди, дети за ним. Все с интересом посматривали на стены. На одной из них они заметили рисунок. Чёрным контуром на камнях был изображён человек с каким-то круглым предметом в руке. Над головой у фигурки был нарисован большой цветок с чёрными лепестками.

Принеси-подай достал свой планшет и написал: «Это рисунок эосов. Я посмотрел данные в космической энциклопедии. На Уруме более тысячи земных лет назад эосы готовили очередную войну. Цветок над головой у эоса – ненасытное растение под названием кром с планеты Флока. Эосы пытались использовать пыльцу крома как оружие».

Донесители нахмурились – им было очень неприятно вспоминать эосов.

Вика написала на своей доске вопрос для Принеси-подай: «Долго ещё идти?». «Со-