

Втроём донесители вскоре не без труда перевернули тяжеленную кипу страниц.

– «Эос (экос, эмос)», – начала читать Вика вслух.

– Ой, Вика, стой, – Алиса посмотрела на Принеси-подаю. – Что там делают со Стотысячем? Ему делают больно?

Робот вытащил коробочку:

– Ему не делают больно, – прозвучал голос мамы.

– А что с ним делают? – не унималась девочка.

– С ним ничего не делают. Стотысяч доказывает Большому совету математическую логику своих действий, – ответила коробочка.

– А-а, – Алиса облегчённо вздохнула, – они же там все математики. Любовь для них – болезнь, хуже гриппа.

– Ну, правильно, – махнул рукой Ваня, – вот включу я компьютер, а он мне вместо игры сердечки начнет показывать. Что это будет за ерунда?

– Но Стотысяч – не компьютер, – маленькая девочка нахмурилась, – он живое существо.

– Ладно, Алиса, давай послушаем про эоса. Вика, читай дальше!

– Эосы, – повторила Вика и разыскала потерянную строчку. – Ага. «Живые существа с погибшей пять миллионов лет назад планеты Колг». Ничего себе! А где же они живут? А,

вот: «Проживают небольшими группами на приемлемых по условиям планетах Бекра- и Цекта-созвездий, уживаясь с коренными народами этих планет». Так, про руки, ноги, внутренности пропущу. Слушайте дальше: «Эосы становились причиной пяти межгалактических войн». О-о! «В разные времена их стремление найти себе постоянную планету приводило к большим катастрофам в космосе. Третья война полностью уничтожила галактику Бекра-102, на месте которой сегодня существует закрытое для любого перемещения пространство». Вот это непонятно. Принеси-подаю, как это – «закрытое пространство»?

Робот высунул из-под мантии коробку:

– Закрытое пространство – это место беспорядка. Любое приближение к беспорядку ведёт к неминуемой гибели и живого, и неживого.

– Прямо как наша детская комната, – пошутила Алиса, – место беспорядка.

– Да ладно, Алиса, – возмутился Ваня, – в детской у нас порядок, если не считать, что ты свою постель последней заправляешь!

– Тише, – махнула рукой Вика, – слышите?

Дети обернулись и увидели, что в детскую входит улыбающийся Стотысяч в облике человека. Лысоватый человечек в образе Шекспира остановился, развёл руки в стороны и запел:

*Коротышки с любовью и лаской
Называли меня Синеглазкой.*

