



тировать достоверность сведений, которые чужой растолкует по-своему? Плох этот вариант тем, что мы, используя посредника для переговоров, можем потерять много тонкостей и даже смыслов.

Совет крамзан загудел десятком взволнованных голосов. Каждый житель пытался взвесить и обсудить предложенные варианты.

– Другой способ, – перебил общий шум Логик, – научиться понимать красочный язык фрифов. Для этого нам нужны разнообразные цветные таблицы.



Робот приземлился у живописного земного озера. Здесь, у кромки воды, на маленьком стульчике восседал художник и рисовал красивый пейзаж.

Человек очень удивился появлению пришельца. Он с изумлением разглядывал гара-гума.

– Нам нужны цветные таблицы, друг! – прошипела красная коробочка в руке принеси-подавая.

Художник молчал. Кисточка, повисшая над холстом, не удержала краски. Жёлтая капля упала на колено живописца. Землянин вздрогнул и очнулся:

– Ты кто? – придушенным шёпотом спросил он.

– Я биологический робот. Меня зовут Гара-гум, – ответил принеси-подай.

– Я прилетел с планеты Крамза по очень важному делу. Помогите нам, друг, овладеть секретом красок. Нам нужны цветные таблицы.

– Биологический робот? – художник встал со своего стульчика. Теперь в его глазах появился восторг, но он быстро сменился недоверием. – Может, ты меня разыгрываешь?

– Что значит «разыгрываешь»? – не поняла вопроса красная коробочка.

– «Скрытая камера», например. Фокус с летающей тарелкой... – человек осмотрелся по сторонам, но не увидел ничего, что могло бы открыть секрет удивительного появления шара и робота.

– Это не разыгрываю, – вновь заговорила коробочка. – Помогите нашей планете, друг!

– Да подожди, – махнул рукой живописец, – не спеши. Рассказывай всё толком. А то я совершенно ничего не могу понять. Ты очень спешишь, робот?

– Время для меня – ничто, – привычно ответило приспособление в руке принеси-подавая.

– Так тем более! – художник дружески хлопнул по плечу пришельца. – Давай-ка сядем на траву, и ты мне подробно всё расскажешь. Кстати, есть у тебя другие имена? Что означает это корявое Гара-гум?

– Корявое? – переспросила коробочка, пока робот усаживался на мягкий зелёный покров. – Меня зовут Принеси-подай по-земному, если это не коряво.

– Да, – усмехнулся землянин, – это имя яснее. Так что же, Принеси-подай, привело тебя на Землю?

– Мы просим тебя, землянин, разукрасить чистые листы вашей бумаги всеми цветами, которые видит твой глаз. И написать под каждым цветом его название.

– Всего-то? – изумился художник.

– Это так просто сделать? – спросила красная коробочка.

– Да ничего сложного.

Человек встал с земли, подошёл к велосипеду, лежавшему рядом с этюдником и раскладным стульчиком. Художник взял небольшой пакет и вернулся к пришельцу.